NCHE 20-LUNDI 21 DECEMBRE 1981

La crise polonaise et ses répercussions

Cessation de paiement

• La suppression des samedis chômés est à l'origine Le Conseil constitutionnel est saisi du mot d'ordre de grève générale

Le gouvernement français entreprend des démarches auprès des alliés de Moscou et des pays non alignés

AU JOUR LE JOUR

BOUGIES

Les nationalisations

de deux recours après le vote définitif

de la loi

Une nation d'entrepreneurs >

a comédie du pouvoir

LES GRANDS PRIX NATIONAUX 1981

Dédicace

Mgr VILNET, INVITÉ DE R.T.L.-«LE MONDE»



<Notre but est le bien de tout le peuple >

AVEC L'ACCORD DE LA CENSURE

Un premier témoignage est publié par Associated Press

« L'HUMANITÉ » : la population est en état de choc.

M. WEINBERGER : pas d'inter

LE GÉNÉRAL JARUZELSKI REMERCIE M. BREJNEV DE SA « COMPRÉHENSION

A Zurich

Des dirigeants de Solidarité créent un comité de coordination

NOVEMBRE • DECEMBRE

GRAND THEATRE • FAUST • BRITANNICUS TOMBEAU POUR CINQ CENTMILLE SOL DATS . THEATRE GEMIER . EN AVANT! . CONCERT «ENSEMBLE MUSIQUE VIVAN TE > • AUTRES LIEUX • SOUS LE LUSTRE •

ABONNEMENTS • RESERVATIONS

L'agence Tass affirme que « le socialisme ne sera pas renversé»

« difficile à l'extrême »

L'anniversaire de M. Brejnev et l'autocélébration du parti

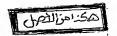
Le Comité international de la Croix-Rouge

tenté vainement d'entrer en contact avec Varsovie

هكذامن المصل

I SES REP La priorité explique l'em

a comions de s de Paris et d



E > EN POLOGH

social street

miteraire de 11. Design Camperlebrati n du parti

ET SES RÉPERCUSSIONS A L'ÉTRANGER La priorité accordée à la «politique à l'Est»

explique l'embarras des dirigeants ouest-allemands

Les analyses de M. Willy Brandt

BERNARD BRIGOULEIX.

La crise « remet en question l'objet du débat » sur la coopération européenne

déclare le délégué français à la conférence de Madrid



LIBRE OPINION .

Pour l'application des accords de Yalta

por JEAN LALOY (*)

D 1977-1981 **EAYARD**

FAYARD FAYARD FAYARD

A l'initiative de «Sud-Ouest» et du Secours catholique

Des camions de vivres sont partis de Paris et de Bordeaux

L'« ÉTAT DE GUERRE » EN POLOGNE ET SES

L'U.R.S.S. entre l'Afghanistan et la Pologne

IV. — Une torpeur résignée

Une idéologie nationaliste

ptoir d'Italie i 81. 55. der 1^{er} au **31, Dé**c por DANIEL VERNET

Esprit d'entreprise

ROLEX

L'écrasement



LES COMMENTAIRES DES DIRIGEANTS DU P.C.F.

peuple.

RENDEZ-NOUS ELKABBACH!

DÈSACCORD . ENTRE LE P.S. FRANÇAIS ET L'INTERNATIONALE SOCIALISTE

M. GREMETZ : solidaires du M. JUQUIN : ça me brise le

DE MARBRE » SUR TF I

M. DOCARD : une affaire intérieure à la conscience uni-

dans cet amalgame »

Argentine

Le général Galtieri a formé un gouvernement soucieux de restaurer la confiance

Bolivie

Pour le rélablissement des libertés syndicales

PLUSIEURS CHITAINES FONT UNE GRÈVE DE LA FAIM



LE RASSEMBLEMENT DU 21 DÉCEMBRE

La participation des syndicats et des associations | Le malaise s'accroit à la C.G.T. qui a refusé à l'arrêt de travail

RÉPERCUSSIONS EN FRANCE

DIPLOMATIE

La session des Nations unies s'est achevée dans l'atonie Une grande absente : la Pologne

De notre correspondante

M. Krasucki : préserver les chances du dialogue

de s'associer à la manifestation

Lorque M. Séguy, le 18 decembre, arait donné lecture de
se deblaration devant les journes. de droit applieu les
de deblaration devant les journes.
de droit sapilique de lecture de
questions. Le môtine procéde à lexis
appliqué lorsque M. Krannch, le
lécturies en soit, a lin le terme
lécturies et que se ont pas unité.
de droit se au soit, a lin le terme
cratique au re pus doutré à l'emcratique au re pus doutré à l'em-

LA F.N.S.E.A. Demande que soit organisée FINANCIÈREMENT L'AIDE ALIMENTAIRE

L'enlèvement du général Dozier marque un tournant dans la stratégie des Brigades rouges

Esprane

Madrid entend maintenir des «liens privilégiés» avec le monde arabe et méditerranéen

De notre correspondant

FOURRURES DU NORD

exceptionnellement Nos magasins seront ouverts Demain Dimanche 20 Décembre

Demoin Dimonche ZU Decembre
de 10 h. à 19 h. sans interruption
115 à 119, rue La Fayette 100, Av. Paul-Doumer
PARIS 10° (angle rue de la Pompe)
près Gare du Nord PARIS 16°. métro Muette

DUES

ri a terme un goureness **da restu**nter la confince

60 <u>ie</u>

. .

L'activisme chineis

PROCHE-ORIENT

APRÈS L'ANNEXION DU GOLAN PAR ISRAEL

Les calculs de M. Begin

Washington suspend les discussions avec Jérusalem sur l'application de l'accord de coopération stratégique

fe Monde

e Moderation

AFRIQUE

Zimbabwe

L'attentat contre le siège de la Zanu-P.F. à Salisbury a fait six morts et cent cinquante blessés

De notre correspondant en Afrique orientale

MORONI S'IRRITE DU RETARD APPORTÉ AU RÈGLEMENT DU PROBLÈME DE MAYOTTE

Comores

Côte-d'Ivoire

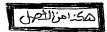
IA TRAVERS LE MONDE

El Salvador

A l'issue d'un entretien avec M. Mitterrand

« LA FRANCE POURRAIT JOUER UN ROLE PLUS DYNAMIQUE» déclare M. Chadll Klibi





Une décision du Conseil constitutionnel CERTAINES DISPOSITIONS DU PROJET DE LOI

SUR LES GRANDS FONDS MARINS

DÉCLARÉES NON CONFORMES A LA CONSTITUTION

Le Monde

a caspend its fire miem sur apparen

e caebeinion spenie

politique

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Modération des loyers : du 7 octobre 1981 o Décentralisation : les pouvoirs du président Le début budgétuire a accusé les différences au 30 avril 1982 du conseil général

● NATIONALISATIONS: adop- ● TROISIÈME COLLECTIF tion définitive.

n définitive, embiée nationale a adopté vennent, vendred! Il dépar 531 voit courtre 183 voitants et 468 suffrages internationale et 468 suffrages et 16 setze qui hu était deux le texte qui hu était (après une exception d'irrecrature et qu'ils ont adopté le muive file Monde des 3 et mitre M. Foyer (E.P.R. et exception d'irrecevular de couprison d'irrecevular de couprison d'irrecevular de couprison d'irrecevular de se couprison d'irrecevular de couprison de couprison d'irrecevular des couprisons de couprison de la couprison d'irrecevular des couprisons de la couprison de la coupris

- 17

na u sees

BUDGÉTAIRE.

A la Réunion

D'ANCIENS DIRIGEANTS DE-L'U.D.F. CRÉENT UN RASSEMBLEMENT DEMOCRATE

Cette semaine NUMERO SPECIAL DE NOEL

faut s'ingérer

par Jean-François Kahn

·un nouveau putsch de droite contre la liberté comment

l'Occident s'est couché...

AU SÉNAT

entre les deux Assemblées

Par 181 voix cootre 107 IP.C., P.S., M.R.G.1 le Sénat a repoussé une secodé fuls, vandredi 18 décembre. après féchec de la commission mixte paritaire IC.M.P.J., l'en-semble du projet de loi de l'inances pour 1962.

Dans le débat qui a précédé ce rutin, le rapporteur général, I. Blin (Un. centr., Ardennes), a récisé les poims « relativement



Programme des vols des journées des 22 et 23 Décembre 1981

En raison d'un préavis de grève par le Syndicat National des Officiers Mécaniciens de l'Aviation Civile (SNOMAC) at la Syndicat National du Personnel Navigant de l'Aéronautique Civila (SNPNAC), la Compagnie nationale Air France se trouve dans l'obligation de modifier le programme de ease vols du mardi 22 décembre et du mercredi 23 décembre.

La plupart de ses vois longs-courriers seront cependant assurés, ainsi que la moitié environ cependant assures, anim que . de sas vols moyens-courriers.

Air France ast consciente des désagréments que cette situation risque d'occasionner à ses passagers, particulièrement en ces périodes de fêtes; alla les déplore profondément.

Le programme des vols longs-courriers est modifié de la manière suivante;

MARDI 22 DÉCEMBRE 1981

Vols annulés AF,001 Paris-Naw York (Concorde) prévu à 11 h 00 AF,033 Paris-Montréal-Toronto, prévu à 12 h 30

AF-Uso Feire Marseille-Djibouti-Réunion, Vol avancé AF-469 Paris-Marseille-Djibouti-Réunion, départ la lundi 21 décembre à 20 h 10 au lieu du mardi 22 décembre à 20 h 10

Vol retardé AF.003 Paris-Los Angelès, départ à 21 h 10 au lieu de 17 h 00

MERCREDI 23 DÉCEMBRE

AF.001 Paris-New York (Concorde), prévu à 11 h 00

Vols reportés au lendemain

AF.067 Paris-Houston-Mexico, prévu le 23 décembre à 11 h 30, est reporte au 24 décembra à 01 h 30

AF.274 Pans-Anchorage-Tokyo-Osaka, prèvu le 23 décembre à 12 h 00, est reporté au 24 décambre à 04 h 00

AF.215 Paris-Cayenne-Manaus-Lima, prévu le 23 décembre à 14 h 00, est reporté au 24 décembra à 01 h 00

. AF.301 Paris-Marseille-Dakar, prévu le 23 décembre à 17 h 45, est reporté au 24 décembre à 02 h 00

AF.477 Pans-Marseille-Djibouti-Antananarivo, prévu le 23 décembra à 18 h 20, est reporté au 24 décembre à 06 h 45

AF-467 Paris-Lyon-Nairobi-Réunion, prévu le 23 décembre à 19 h 20, est raporté au 24 décembre à 06 h 15

AF 205 Paris Caracas-Bogota, prévu le 23 décembre à 23 h 50, est reporté au 24 décembre à 00 h 30

Pour toutes informations concernant les vols moyens-courriers, Air France prie sa clientèle de se renseigner en appelant

(1) 320.15.55

ou le centre de Réservation de la région de son domicile (pour la région parisienne, le 535.61.61)

Apprendre à vivre avec le risque sismique

JUSTICE

LE PROCÈS DE L'AFFAIRE DE BROGLIE

Plaidoyer pour des subalternes

L'affaire Saint-Aubin Le dossier égaré

SPÉCIALISÉE DANS LA SISMICITÉ

Une équipe du B.R.G.M. va s'installer à Marseille

MÉDECINE

La Journée nationale du génie biologique et médical

MM. Chevènement et Ralite plaident pour une « reconquête » du marché intérieur des équipements de santé

SPORTS

SKI ALPIN

DESCENTE DE SAALBACH

Marie-Cécile Gros-Gaudenier : première victoire d'une Française depuis dix ans

D'un sport à l'autre..

274 2714 3 604 (

CINÉMA

« Méphisto », d'Istvan Szabo

L'estriets, le genéral, le pernières noire. L'historie n'est pas nécessirement le âmple corres, pien de pour et de l'unes, que pous égrénason historie, ses pertises histories, soi l'on préfère, sese putus d'exactitude dans le cas du Médphisto que le cinéaste hongrois letvan Szabo a pusé, selon le générque, « dens des motifs du roman de Klaus Méma », sur fond de tragé-comédie la Médie du l'attention de l'autre de motifs du roman de Klaus que, passionné et passionnel, un film sur le passion ; passion du ju que, passionné et passionnel, un film sur le passion de passion du jussion de la polítique, passion tou court. Un film à clefs comme le roman de Klaus Marin était un libre i clefs, si l'on en croît la préso de Michel Tourière à la traduction fran Michel Tourière à la traduction fran Michel Tourière à la traduction fran

Salon le bout de le lorgnette que l'on choist pour examiner le travai d'adaptetion d'letven Szebo, et d'abord se peimure du personnege principal, on pourre les lugar complexes ou schématique, réducteur ou pieze ou schématique, réducteur ou présent de la complex de la complex de la complex de la complex de la complexe del complexe de la complexe del complexe de la complexe del la complexe de la complexe del complexe del complexe de la com

Claus Menn publis son five verpour Adéphiéro en aud, mais, invierment Adéphiéro en aud, mais, invierment de la commentation de la comaria qui a choisi de collaborer avec le pouvoir naci. Et Michel Tournier avancs une hypothèse, bien fondés avancs une hypothèse, bien fondés avancs une hypothèse, bien fondés avancs per la commo persemble-til, pelle il en comp persemble-til, pelle il en comp persemble-til, pelle il en comp peréventuells d'Hendrilk Hôfgen. Comme Klaus Menn a bapties son hârce : blain plus que Gustav Grindgens, c'est Vet Herste, le mottour en sobre de la Ville dorde st du Jul'Sisse, qui e pu inspirer le st du Jul'Sisse, qui e pu inspirer le

Il faut citer dans son insignatire i sin riference de Michel Tourrier è l'entrence de Michel Tourrier è l'entrence de Michel Tourrier è l'entrence consegue de Hofgen as viraitet, as aduction, sa naivete plus ou moisse, complexette, co savete plus ou moisse probleme, co savete plus ou moisse probleme de l'entre de l'entre le savete l'entre et de l'entre plus au coman, je crois entendre les exclamations de Vel Harian revendiquant, fors de so procès comme criminel de guerre l'impurité du bouffon de cour. Vet Herian, dans ses Souveriai raduits an 1974 aux dédition France-Emple, na contredit nelle l'entre de l'entre d'entre de l'entre de l'entre d'entre d'entre de l'entre d'entre d'entre d'entre de l'entre d'en

La perpétuelle représentation

El est déficiée d'affirme qu'invenir stable avait présente à l'asprit, tevant même le tourrage, outse doule référence Gestriv Grandige de l'ignorer face au morcesu de bratoure que constitue l'interprésation de l'acteur euronème Klaus Marie Paradauer dessa le rôle d'herrik Hôfgen. Son Henrik Hôfgen n' a rien d' facteur roid énimenment aistocratique, pousin germanique de John Gesta-prepérablement en représentation dans se vie publique mels dessa prepérablement en représentation dans se vie publique mels sussi privés. Hôfgen pousse aux l' misses de l'insupportable un celbor la presentant, un état de transpleusement antretanu. Et c'es peur-dera la chi le fait de la comoura et délours du roman de Gaussi privés. Henrik Hôfgen vit si l'aus Menn-l-henrik Hôfgen vit si

Le Méphisto d'Istven Szabo se jou devent trois personnages, ou à troi personnages : l'ecteur, l'homme po litique (sosie de Goering, Incarrid te manière éblouissante per l'ecteur est-allemand Roff Hoppe), la materies noire d'Hôfger, Juliet (Karth Boyd), La film à ouvre, spré

Tous les TECHINICIENS Dies ARTS (restaurateurs, ebenistes, brombers, experts, etc...) et 70.000 renseignements sur les ambiguaires et brocanteurs de France at d'Europe dans la GUIDE EMER 81-82 Cés jies du envoi contre : 168

une soène d'opératre et Höofgen à describe, par un long duo amoures par un long duo amoureux rythmé, dansé, presque une comé de musicale, entre Juliert et Höf gen. Lè plus. beau-film, le plu conveincant, réside dans cette lié son qui ne se démentira jamais, plu forte que le politique, remorde per manent du lâche que devient Hör per confronté su pouvoir su pour confronté su pouvoir s

En symétrie perfeits avec Ji ser les premiers perfeits evec Ji se premier ministre, le génée grassouillet et prests, ergiéteur destructeur, véritable Méphiser destructeur, véritable Méphiser de peuvre Méphiser de peuvre Méphiser communist abord, sympathisent nazi persuits, son désir d'un et héfétre 1 tal 9 qui parterait directement peuple. Istem Szabo a reffiné a peuple sitem Szabo a reffiné s

trant une Allemegna, celle des deus au trois premières ennées de la prise du pouvoir nazie, d'où le non et l'image d'ititler sont curieuse ment bennis, où une bourgeoisie en dimachée spoulie le cause du nou vei ordre politique.

sivini Sasso, curyer se e nongre accialeste, a tourné en langue producción quí on exercione cuproducción quí on exercione en entre carrier en entre curment, car elle a mis à contribution les deux Allemagnes de 1980) le film imparfait, presque onirque, de cette société du spectacle par escallence que fut l'Allemagne netionale-socialiste, le film sege en provocent d'un comédien de province qui voulait par le théfire se meture sus grands de ca monde.

LOUIS MARCORELLE

DANSE

LE BUTOH AU CENTRE GEORGES-POMPIDOU

Voyage initiatique

On a découvert le groupe Sebi-Ariadone en 1978 au Cerré Silvie-Monfort. Il y présentait Dernier Edan, euits de tableeux de dense butoh dont la gestuelle violente et concentrée se voulait contre la dense traditionnelle japoneise et l'influence occidentale.

Depuis, la compagnia e'est étofiée. Elle consporta un noyau mascuios (Sebi) du chorégraphe Ko Murobuaht et un groupe de eapt denaeuses (Ariadone), le east groupe féminin de danse butoh animé par Carlotta likada.

Le spectacle, Lotus Cabarat, est une sorte de voyage initiatique traité de manière violente, organiIl existe un contraste trus forr enre les dances souples, preequenolles, sux áquilibres incertains, les fammes - transparente comme des porcelaines - et les contractions brusteles de Ko Murocuelt, véritable ethiéte qui contrôle chacun de ses muscles et reprier de l'acceptance de la contraction de la rise, son éclosion, de mombe à mithemèn artirs le périgle du Chaman.

Moins intellectuelle, moins sophistiquée que le spectacle butch de Shankaï Juku qui se référait à Genet st Sade, la révolte des corps ches Sabi-Ariedone s'accompagne de musique pop ou de sons stridents pour éviter le référence au Japon traditionnel. Mais comment ne pas penser à une certaine vision du Japon à travers ces femmes fixées par les cheveux à des planches miroitantes, et tournent lantemant comme une marier qui se gonfile pour le la comme de la comme product la comme de la comme glisse et tourne, énuctant comme uns Sarah Bernhardt?

Ca ratour à une danse des ténèbres primitive serait encore plus efficace si son rythme n'était exagérément raienti. Il est difficile de supporter plus d'une heure de cett Apocalypse à la fois sublime et dérsoire.

M. M.

* Ceutre Georges-Pompidou, les 18 19, 21 décembre, à 18 h 30, et le 20 dé cembre, à 16 heures.

Les grands prix nationaux 1981

ARCHEOLOGIE : Christian Gor

Christian Goudinean est né à Nessilym-Césine, le 3 evril 1939 Ancien diève de l'Ecole normale supérieure et de l'Ecole incormale supérieure et de docteur de lettres, il est acraellement professeur à l'université de Prevencio (Als-su-Provence), directieur des Austiture du Consait aupérieur de la recherche archéologique et de la mission de la reberche du ministère de l'éducation as-

Christia Gondineau s foullée ni tiè et surtout en France, à Vaisonès Romaine (Vaucleus) à Tarsdeau et dériblement is typologie de diverses de dérablement is typologie de diverses de uniques artiques et a fait des énude importantes sur la romanisation de la vuillée du Rhôse et sur la ville autre vuillée du Rhôse et sur la ville santique Auteur de sombreux coursages et public autre de sombreux coursages et public de diffuser les commissances écutifiques desse le grand public.

ARTS GRAPHIQUES : Role

To por.

Reland Topor, né à Paris en 1938, a commencé comme dessinateur avant de devenir illustrateur, peintre et écrivain.

C'est na tempérament volcanique, un intariasable imagination. Son dessin combro, réaliste et surréaliste l'apperente à Gestave Doré sans evoir son las bileté. Il montre en contraire une tos channe maladrages doute erfantate.

chaste maladresse aoute esfantine.
Son registre est celui du caltembon
graphique dans leque il n'e pas son pe regione de la companio de la companio de la companio de dicese, son humour le placerat dans la radicion, mais en plus libéré et person nel, des illustratuers de Pròspate, par d'où sa l'amille net originate. Es l'atrien ne l'excite davantage que de dêraz ger, découces. Topor est intachement a

Formé à la peinture à l'école de Besux-Arts, il est fondateur, evec Arri bai et Sternberg, du groupe Panique. I a collaboré à plusieurs films et à ple sieurs pièces de théfatre et a mourte i même veine créatrice dans ses écrits, ne tamment. Joho fée son anniveratire, i vre qui lui a valu le prix des Deur Manette n. 1969

• CHANSON: Francis Lemarque est né le 25 sove for à Paris, Paris qui sera au const de plupart de ses couplets et dout il fune sorte d'oratorio en 1977, Paris, puli, avec Georges Coulonges. Il qui l'école à cazza ans, lels = tous les riters », milité es part communiste.

of the control of the



demières représentations de EN AVANTI processes de déforme Descham du mardi au samedi à 20 h 3 le dimanche matinée à 15 h G R A N D F O Y E R Juegu'au 28 décembre 198 describers genéentations de

demières représentations de SOUS LE LUSTRE spectacle de Elisabeth Carroux, Caroline Chomicki, Dominique Valadié

u mardi au samedi a 18 h 15 enseignements • Réservation 727 81 15

Francis Lemarque rencontre Yves Montand en 1946 et his feiri des chanPuis II e met à chanter lui-nolme en
1948, se produisant essentiellement
484, se produisant essentiellement
684, se produisant essentiellement
685, de comme de l'accept
685, de comme
685, de co

CINÉMA : Jacques Rivette

Jacques Rivette est ab le 1º mar 1928 à Rosen. Il appartient à la tons première fequipe des Cohières de chième 1928 à Rosen. Il appartient à la tons première fequipe des Cohières de chième 1920 à l'appartient 1920 à l'appartie

CURQUE : cirque à l'ancienne Alex

Alexis Gross Jr. e étá, evec Annie Frauellini, ceiui qui a redomné an cirque Irançais, en pleipe crise, ses lettres de noblesse, sa purest. Tandis que d'estres étaient gagnés par le gigantisme, Gruss est reveuu vers un spectacle à dimensions plus humaines, a repris les traditions du « cirque à l'ancienne».

tions du « cirque à l'aucteante».

Né dans une curavane, le 23 avril
1944, Alexis Gruss Jr. s'est vite spérialisé, comme toute sa famille, dans les
disciplines équestres — Martine Gruss,
as seur, e requ récemment us grand
prix du concours international des
bourses Louis-Merlin, evec un suméro
équestre.

Directeur du cirque Grass et de Conservatoire national des arts du cirque et de mime depuis 1974, Alexis Grass 3r., grâce aux elforts comirna de Silvia Monfort, poursuis son métier, sa mission.

DANSE : Notific Postois

Noblis Protons est her it 2 of december of the control of the cont

6 HISTORE, 2 Enter Labrouse, Née le 16 mars 1985 à Barbozien (Charcente), Ernost Labrouses, professer honoraire à la Sorbonas, divige de puis plusieurs années, avec Fernan fraudel, un travail coltoctif dreis impérante, thirtoire économique et sociale à fourz, donn la publication a comme de la France, donn la publication a comme en 1970 aux 7 resse dumient des parish ressent de la publication de la publ

u Le pianiste Gérard Parassett domera un récital au profit d'Ammes leterattional le 21 décembre 21 heures, au Grand Théâtre d'A sières. U interprétera des usavres Morant, Chopia, Schumana. (Rem 793-35-33).

u Le prix du premier fivre photo 1961, décerné par le Ville du Paris, s été attribué à Gilles Peress (Magama) puis un projet sur la révolution iravitenne.

ix-huttième siècle (1932), et nue tude sur la Crise de l'économie fromsige à la fin de l'Ancien Régime et sucdébuts de la Révolution (1944), les livres, ses articles, ses communicaions dans les colloques, l'ont imposécomme un des «chaniques» de l'hiscire économique et sociale.

LETTRES : Pierre Blessowski.

Né le 0 ands 1006 à Basis des

Né le 9 août 1905 à Pariz, faan me famille d'origine polonaise, Perre Kiesmonki est le Itère du pelure Bulblus et le Konsowki est le Itère du pelure Bulblus et Konsowki. Son enfance et son sédimennes se sont déroniées dans un milien d'artistes et d'écrivelres (Bonnard, Bille, Giels). Il participe, enc côtés, de pour de la perme Augheste (Bonnard, Bille, Giels). Il participe, enc côtés, de pour de la perme Augheste (Bonnard, Bille, Giels). Il participe, enc côtés, de pour de la perme Augheste (Bonnard, Bille, Giels). Il participe, enc côtés, de la perme de pour de la perme Augheste (Bonnard, Bille, Giels). Il participe, enc côtés de Saint-Maximis.

Son except blufarire reconst à de mai

Son enswer littleralre recount à de mulples procédés d'écriture et s'impère d'une socte de théologie à l'envera. Aux frangage de l'écritume et du baroque, elle l'ait eppel au damblere, eux l'assannes connan, étione Roberte et soir (1953, Minuit), le Bein de Dlane (1956, Passvert), · les Réposation de l'Égit de Mantes (1959, Minuit), și le Soujilane (1950, Passeral), franție ver Solo-

Il est l'auteur d'essais sur Sade et Niexzobe: Sade mon prochain (1947, le Scuil) et Nietzsche et le cercle vicieux (1969, Mercure de Franco). Il est eussi un traductor, de Holderlin, Nietzsche, Kalla, Snietous (le Vie dez dowre Chonz), Kierkegaard, Rilke, Wittgenstrin, Virgile (I'Reide), Rappelious que Pierre Klossowski est aussi

METIERS D'ART : Louis-André Des-

quand et Jean et Jacquelle Leuri, Dans la familie de Louis-Auriel Deparaver de planisation en planisation de en 1916 à Paris, il effectue on appretisage dans l'étailer piercend, dont il en 1916 à Paris, il effectue on appretisage dans l'étailer piercend, dont il port d'un il Resistant des-Nevalins, dans l'Oise, travallisat sour l'épide en aux partieunes pour des cheés d'inst, lités l'insupiase et étrangères. Méliber coverire de França chan se deux pécidlités (arus prajoiques, béndélepa). Est l'est granisations en prévalent des des les cryantices en prévalent des la companie de les cryantices en prévalent des la companie de

Jan et Jecquielles Leart, nis raspotement et 1913 et 1920, se nost renceutrés an lendemain de la guerre. Sitéressant à la céramique des puislongtemps, ils entreprenants de travailles dans l'esprit de la poutre sacheine. Ils s'orientent ensuits vers des rochesches de place noise personnelles, et participent à trois experitions importante che de place noise personnelles, et participent à trois experitions importante aux de leura curves — dont on pest voir une sorte de rétrospective, actuallement, à Bourges — out été coquisse par

 MUSIQUE: Jean-Chade Eloy.
 Un solitaire, l'un des plus puissan créateurs de la musique française d'a lourd'hoi. Jean-Chaude Eloy succè

cristures de la musique l'ançance d'aupour l'aut. Baro l'aut. Elloy muccide pour l'aut. Baro l'aut. Elloy muccide azoies maître Flerre Boules, dont il res séparé sove quejque violence. Ne 1938, élève de Daries Millaud, sedan de la brail sériel (Elude III, Equivolencer), il ven dégage sous l'influence makelo) et se plonge dans la momentale électro-acoustique, qui témolgne des profonde maîtres et de m scherches princelle (Shorri, Gala-No-Mich); vod.), una resider poursain la moséque îns

PATRIMOINE : L'écourse

Cremet-Montcens les Mines.

abes just vergen-riem Avenue unan sense just vergen in survivier de la communent de urbaine. Le Creuco Montonau, de callars overficer de le communent de urbaine. Le Creuco Montonau, de callars overficer instances en principale installate dans une accion authorité de la commune rieman cristallation es pos menses de decor des Schandeler, multires de forga me action matificer se pos menses de la commune de l

istoire de l'industrialisation y sont inmenories, étudiés, sauvegardés et résticied dans la mestre du possible, L'esperise, oò la population est associée à vie de son petrinoire par l'interménire d'an comité des usagers, est eussila batoratorie de rocherches and ésor la le industrielle et couvrière, un lieu d'enignement, et de remonères para listoire personne de l'encourier para listo-

Le Grand Prix du patrimoine a fié estribué à l'écourable « en raison de sa démarche à la fois scientifique et populaire pour une mêmoire industrielle et une culture ouvrière vivante».

PENTURE: Jean Degotter.
Né en 1911, à Sethony dous Frain, autofidacte, Jean Degotter vit à Paris, autofidacte, Jean Degotter vit à Paris, depair 1933. Ses premières teller not figuration de motivor. Il subtrans Audit Parison, qui pratenta avec Charles Entieme, non exposition à l'Etolia seuf 1955. Mais Degotter, de cett époque, échatppe à tonte définition, en rein de l'autorité définition, en rein de l'autorité de l'autorit

En 1978, l'ARC du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, les musées de Grénoble et de Saint-Etienne, oul proposé des rétrospectives de l'ouvre de Degottes, qui not mourfé qu'eve le temps cette œuvre réservée prenaît au rrand coulé.

PHOTO : Heari Cartier-Bresses.
C'est la première foia qu'He

Leit has premitter toots du richt and the control of the control o

o POÉSIE : Francis Ponge.

Né le 27 mars 1899 à Monqueller, rancie Pougo au tout de suite - entre la linfesture -, comme co dit l'aveni-ranci Pougo au tout de suite - entre la linfesture -, comme co dit l'aveni-ranci Pougo au tout de suite - entre l'avenir de l

e SCULPTURE: Potr Kowalski.
Potr Kowalski est né en 1927.
Low, en Pologne, où il e véen jusqu
1945. Pais il a parcouru l'Europe
Pamérique est é set installé aux Ett
Unis, où il a étudié la physique,
mathématiques et l'architecture. Art
tects diplômé, il e exercé à New-Yupais à Paris et eu l'allie dans
sainées 50. Depuis vangt ans il se co
me à la sealubrire et vii elistemativem

dans la région parisienne et à Cambridge, près de Boston, où il a pu mettre au point un projet de «Time Mechine» (une machine à inverser le temps), qui le Centre Georges-Pompidon caposa actuellement, parmi d'autres projet

Avec ses sculptures, Kowalski s'eppuic sur les données de la science pour modifier la perception. Ses matériaux ut ses techniques sont multiples, surpre-

Kowalski, depuis 1961, e exposé en arrope (à la biennalo de Venise et à la occumenta de Kassel, notamment) et ux Etate-Unis. Ses œuvres sont présentes dans de nombreus imasées d'art soderne et il e réalisé des commandes pour ED.F., la Caisse des dépôts,

• THÉATRE : Andrée Tains

Le non d'Audrée Tainny est associé à la décentralisation théàtrale. Née à Bruxelles en 1911, elle pour matre Coopega Fincell, Marcal Herrand, Jean Marchat Elle crite Lés d'Hagoudage. Marchat Elle crite Lés d'Hagoudage. de Métable Deutsch, monté per Jean-Pierre Viscout à Strasbourg, Cette any de l'Ausrelle de Guide à Deursiers détaifs, de Guide à Bourdet, la formidat ble lauxantié de au présence. Sa devenue de l'Ausrelle de Guide à Deursier détaifs, de Guidea Bourdet, la formidat de Guidea de Le de L

PHOTO

« Paris-Magnum » MINIMUM

Une exposition de photograthies, organisée par le ministère de s outure, se trouve tout à coup dose d'un bougle publicitaire imponners de la manuel publicitaire impontaire les pierness presses de la dans les journaux. Ce n'est pas si infequent. Renseignements pris, on a perportiq que des les fabricient, entre eutres choeses, de la bombe au respecto, funde l'est le fabricient, entre eutres choeses, de la bombe au pageint. L'Indre l'est le fabricie boules parties che l'est l'est l'est l'est l'est par de plus, on peut imaginer jet Paris et qui, en sent qu'objest, per les propries qu'on comme eujet Paris et qui, en sent qu'objest, per l'est et que, en sent qu'objest, per l'est et qu'est et l'est l'est l'est l'est l'est per l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est per l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est per l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est per l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est per l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est l'est per l'est l'es

Cette exposition, Peris-Megnum, isser même pas le grander rêtro-sective à lequalle on pouvait e'aitandre, et que même rêtro-sective à lequalle on pouvait e'aitandre, et que méritet l' Fapera hortographique la plus mytrinçae du hortographique la plus mytrinçae du hortographique la plus mytrinçae du hortographique la plus mytrinçae professor, Ricco Dovidson, Reymonphesendon, ne sont pas parril fait pour la plus de la plus de charge pour la plus de la plus de charge vous sever les petitas femmes, le butte Mommarin, les caves de Sâltri-Gamairi-des-Prés, les amou rance qui el rébocarte un les bune plustament, sont elles contre ces el ché ou les on trôds, santit ve une franche podésis, tentité vers de d'Eliott Evritt ou de fracese d'Eliott Evritt ou de fracese de l'Eliott Evritt ou de fracese proces. Mésis, une foit de plus , constatte que des photos infériorch blus en foit ne plus en plus plus de l'air pour l'air processe de l'air l

HERVÉ GUIBERT. Musée du Luxembourg. 19, rue de augireré, 75806 Paris. Jusqu'au janvier. Camlogue édité par Ar

théâtres

Les salles subventionnées

et municipales

ter municipales

Poless (14):25-30; Balba Dou Quichone
Salle Fourt (28):12-20; Brand Tropical
Salle Fourt (28):12-20; Brand Tropical
Salle Fourt (28):12-20; Brand Tropical
Gunz, 20 h 30; 13 et il 13); brane
de ches Masim (dim., 14 h 30 et il
80; hadronicapie (ann., 20 h 30).
Salles (1724-14-15); Fount (ann., 20); brand
(dim., 13 h); Fourt (ann., 20); brand
(dim., 13 h); brand (angle Cleres
(d. Bourgeois postillamente (ann.,
20 h 80, dm., 11 h, deva.).

20 h 80, dm., 11 h, deva.). Culcions
(dim., 14 h); dr., Chichen
(

Centre d'uris caltique (25197-62) ; Frèver-Élevico (sam. 15 h et 20 h 45). Gallasse de Viscousse, Torre de village (2657-613) : Mil-lis 80 (sam., 20 h 30, 126 (sam., 20 h 30, dern.). Gall élementément, Resserre : Frèrer Abbierd 1079-1142 (sam., 20 h 30, dern.). Smalde-Coussetti (1742-141) i Revissa Smalde-Coussetti (1742-141) i Revissa (15 h 30). mre 1079-1147 (mm. 20 h. 30, dera).

mre 1079-1147 (mm. 20 h. 30, dera).

mre 1079-1147 (mm. 20 h. 30, dera).

mre 1079-1147 (mm. 21 h. dim. 11 h. 10 h. 10

- LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES -704.70.20 (lignes groupées)

Samedi 19 - Dimanche 20 décembre

Les cafés-théatres

furdmetten (245-90-00): In Grain de milée (sam., 18 30): Jacquess et ace mattre (sam., 18 30): Jacquess et ace mattre (sam., 21 h. din., 15 h. et lis 1 30): Michel (265-35-20): Che diners in line (sam., 20 h. 30, dim., 17 h.); Alme (sam., 20 h. 30, dim., 17 h.); Alme (sam., 20 h. 30, dim., 17 h.); Alme (sam., 20 h. 30, dim., 18 h.); Almerten (240-36-39): If Journal d'une fennes de chaubre (sam., 20 h. 30, dim., 18 h.); Petite and is Contach pour teas chen naint Marc (sam., 21 h. dim., 16 h.); Petite and is Contach pour teas (sam., 21 h. dim., 18 h.); Petite and is

Lancassis (770-24-1-), com., 21 h, com., 15 h).

20 h 30, dim., 15 h).

21 h).

22 h 30, dim., 15 h).

23 h 30, dim., 15 h).

24 h).

25 h 30, dim., 15 h).

26 h 30, dim., 15 h).

27 h 30, dim., 15 h).

28 h 30, dim., 15 h).

29 h 30, dim., 15 h).

20 h 30, dim., 15 h).

21 h).

22 h).

Les chansonniers

Bohhno (122-7-644); N. Pereira (asm., 20 h. 45, dim., 16 h et 21 h.), 20 h. 45, dim., 16 h et 21 h.), 20 h. 45, dim., 16 h et 21 h.), 20 h. 20 h

Les cafés-théaires

An Ber fin (284-29-35) : Thèn-Baht, (284-29-35) : Indirect and the common part 151; in Grant factor (284-29-35) : In Grant factor (284-2

Le Phint-Virguis (726-57-43); Ca slors Tablére (728-57-14-42); C. Le Focket (188, 21 h 20); De weren see les blish (sen. 25 h 25).

Treatise (188, 21 h 20); De weren see les blish (sen. 25 h 25).

Spissadi Saint-Mercita (202-21-53); Edit (188, 21 h 20); Park (1

La danse

Carson de la Băpabălese (278-46-45): Andier des Ophicze-fingts (167-68-97): Addiente Prançois (min., 21 h.; dim., 15 h.; dim., 26 h.; d

Concerts

Addition des Chempe-Roydes E. Infigi-(Cochibert, Chepix, Schemen, Lind), (can. 20 is 20).

Figites Sh-dimi-di-Pawers, M. Gonzille, (can. 20 is 20).

Figites Sh-dimi-di-Pawers, M. Gonzille, (can. 20 is 20).

Figites Sh-dimi-di-Pawers, M. Gonzille, (can. 20 is 20).

Salle Girman, Orelecture de in R.A.T., (can. 20 is 20).

Salle Girman, Orelecture de in R.A.T., (can. 20 is 20).

Salle Girman, Orelecture de in R.A.T., (can. 20 is 20).

Salle Girman, Orelecture de in R.A.T., (can. 20 is 20).

Salle Girman, Orelecture de in R.A.T., (can. 20 is 20).

Tablitro de Roud-Paul, L. Grande Genéral (Ede. V. Wills, Cholon) (dimi 16).

Tablitro de Roud-Paul, L. Grande Genéral (Ede. Ville, L. Grande Genéral M. Harriner (Menart, Burkhover, Haydral (dim. 20 is 20).

Nouve-Dame-de-Paul, M. J. Chamagung, R. J. Chystallesson, Dupet, Engel (Menal) (dim.

oinémas

Compatible your and resonant Stage of the compatible co E: 8'3 '3 '6'

RADIO-TÉLÉVISION

Samedi 19 décembre





DEUXIÈME CHAINE : A 2

PREMIÈRE CHAINE : TF 1

9 h 15 Source de vis. 10 h Présence prot 10 h 30 Le jour du Sei

22 h 30 Série documentaire : Cosmos. Encyclopédie galactique, de C. Sagna. La actence permettra-t-elle de déchiffrer les sig-les habitants éventuels d'entres planètes? Le translate comment de ments de serve

TROISIÈME CHAINE : FR3

20 h 30 Dramatique : Uraule Mir D'après H. de Baizse, réal. M. Crave 22 h Journal.
22 h 20 Cirré regards.
Quatre ausées de Ciré regards.

FRANCE-CULTURE

28 h. Le post de prince max Yves Marie, C. Viret, J. L 21 h 17, Hern-tentes, de J. R 21 h 55, Ad Eb, avec M. de 22 h 5, La Segue de samedi.

FRANCE-MUSIQUE

- JOURNÉE SCALA DE MILAN 28 h 39, Opéra : Lobesprin, de Wagner, par l'orcherre de la
Seala de Milan, direction C. Abbade svec R. Kollo,
A. Tomore-Sintow, E. Commi, S. Nimigera, H. Welker.
23 h 39, Un grand chef : G. Castelli drige la 5 Symphonie de
Teladitovali.

Sports : aki. ne messieurs, en direct de Cre

DICOSPORT 82 Le dictionnaire des sports de Athletisme a Water-polo

h h Journel.

In 36 Cinfone : l'Homme de marbre.

Blis péons ét. Wylán (1977). Avec J. Tadarellowia. K.
Elis péons ét. Wylán (1977). Avec J. Tadarellowia. K.
En 1976, me Jewe Jemes, etc m 1952, prépar un Jilin de
En 1976, me Jewe Jemes, etc m 1952, prépar un Jilin de
Editioties un richtoire d'un outrebre modife des moides 50.
Dans une quale positiones de la volrié, elle découvre les
experte d'une génération novealle, Wylán auther une
réglet d'une génération novealle, se auther l'auther
d'une met une de l'une présentation.

D'A Hallini.
Avec Edels D'unell, M. d'Approachés, S. Frander, America.
Metrical. R. Zordt, P. Bornals, G. Monsteld, G. Lerègny, D.
Al vol. 3 h OS Journels.

DEUXIÈME CHAINE : AZ

10 h 55 Cours d'anglais. 11 h 15 Dimanche Martin.

10 h BC COURS & Englass.

11 h 15 Divaranche Martini Institut.

12 h 45 Dormanche Martini Institut.

12 h 45 Demanche Martini Institut.

12 h 45 Demanche Martini Institut.

13 h 30 Leole des (hass. 13 h 35). Les voyagens de l'histoire; 16 h 25. Tablé dantes.

17 h 5 Série : Petti déjeuner compris.

18 h La course autour d'un monda.

18 h 25 Tablé dantes.

18 h 25 Tablé dantes.

18 h 26 Tablé dantes.

18 h 27 Leole dantes.

18 h 27 Leole dantes.

18 h 28 Tablé dantes.

18 h 28 Tablé dantes.

19 h 35 Tablé dantes.

19 h 36 Tablé dantes.

19 h 36 Tablé dantes de l'acceptative universal.

10 h 25 Tablé defenent jeun d'un petitoté donné en testiment autour d'un testiment autour

TROISIÉME CHAINE: FR 3

10 h Emissions de FILEL L'estinées sux travelleurs immigrés : Mousique.
18 h 5 Voyes entre les lignes.
F. Aravid et M. Dalis juent ivan Ramér.
17 h Prâule à l'appele-mild.
- Le marige d'Aurers. (seco III de la Belle en bot de-mes) per le Roya Balla. Avec M. Fontayn et D. Blair.
17 h 15 Thisters de toujourer: Antoine et Cléophtre.
19 h 40 Spécial DOM-TOM.
20 h Sário Berny Hill.
20 h 30 Denumératiers : Le mystère des tortuées.
Réd. 1 D. Hustère :

FRANCE-CULTURE

FRANCE-MUSIQUE

FRANCE-MUSIQUE

13. (Euror de Benchuren, Strass, Mouseogaki, Cameron,
3.46, Marie Jay of Youki,
3.46, Marie Jay of Youki,
9.42, Mindes and Strasses, Strasses, Orderick, Florestia,
Viriald, Rassini, Gusani, Gethelig Campre,
10.34, Eurordes serve S. Variotic Gunrye de Arcadel, Tailootic, Banchieri, Banani, Corell, Cooperia, Campre, Verdi,
12.3 S., Musique Gouri,
12.4 S., Autore de Benche Gouri
12.4 S., Musique Gouri,
12.5 Schivbert, Romini, Capple 11.5 St., Autore de Bench Godornov (Mouseogaphi), et Don Carfox (Verdi),
14. Campert de direct de Railo-France 1: Récisió de pison

erdi.

5. Opéra : Don Carlos de Verdi, par l'Orchestre
se de Vienne, direction N. Santi et les chesers i a Vienne, solistes : B. Christoff, E. Fernandi Jurinsk, F. Bastinnin, R. Arie et N. Zeccas 35, Antour de Stesa Reich : Stravinski, Pero

TRIBUNES ET DÉBATS

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

- M.Georges Fillioud, ministre de la communica-tion, est reçu au « Journal institendu » sur R.T.L. à 13 heures;

13 heures ;

MANCHE 20 DÉCEMBRE

M. Jack Long, ministre de la culture, est invité à l'émission et les nouvereux rendez-vous sur TF1 à 14 h 15.

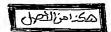
14 h 15.

Monde sur R. T. L. 18 h 17.

Monde sur R. T. L. 18 h 18.



Dimanche 20 décembre



Jazz, pop. rock, folk

- ARC (723-61-27) : Ch. Bellonzi, Cl. Ferris, O. Hamza, D. Lauseris (din. 17 h). Bediager (272-67-32) : R. Urtreger, P. Mô-chalot, M. Fosset (sam., 21 h). Caveas da in Huchetis (256-65-05) : Jazz Group de Bretagne (sam., dim., 21 h 30).
- Lembards (357-24-24): Pa. LA , 22 h). w (503-47-59); J. Higolin LR
- portes (235-01-06) : E. Lelenn, ziller, M. Bertaux (sam., dim.

Les festivals

FESTIVAL D'AUTOMNE (296-12-27) THEATRE Generilles, tibitre : John Father (sam, 20 h 45, dim, 17 h).

DE L'ILE-DE-FRANCE (225-11-40)

PESTIVAL D'ART SACRÉ DE LA VILLE DE PARIS

cinémas

nge à Abel Gance : 15 h : la Vén ; 19 h : le Capitille Fracse omnage à S. Lumet ; Point liss nage à Abel Genne ; 15 à : Cyrana agnau ; 19 à ; la Tour de Neale ; Homminge à S. Lumet ; M15 de-prosection (dint.).

BEAUBOURG (278-35-57)

- Les exclusivités

- Panthson, 9 (354-15-04). (A., v.o.) : Calypso, 17-- V.f. : U.G.C.-Opies, 2 2).

 KUR SONNE TOUJOURS
 OSS (A. v.a.) (*) : Elysées
 w., B. (225-67-29); Falson
 ert, 15- (374-95-04). H. sp.
 v.a.) : Saint-Michel, 5-

- I FAUSSAREE (Al., va.) 1. U.S. C. Odéon, 6 (335-71-89); U.S. C. Odéon, 6 (335-71-89); U.S. C. Odéon, 6 (335-71-89); U.S. C. Odéon, 10 (35-71-89); U.S. C. Odéon, 11 (35-71-89); U.S. C. Odéon, 11 (35-71-89); U.S. C. Odéon, 12 (37-35-79); Westperman, 13 (37-35-79); Westperman, 14 (37-35-79); Westperman, 15 (37-35-79); W
- E (Fr.) : Français, 9-Marignan, 8-: Payanssiens, 11-

LES FILMS NOUVEAUX

JONES, film amfricain eminger v.o.; Georgo-V, 9-

RE DU FELI, Sibs Instance de lean-lacques Ametind, a), Concerde & (359-; Gaunont-Halles, 1º (70); ABC, 2º (236-55-6); sible, 6 (633-9-33); Pene-(770-33-89); Nationa, 1.2º (770-33-89); Nationa, 1.2º (730-33); Gramont-Stad, 10-30); Perrassiens, 1.4º 3-11); Broadway, 16º (41); Clichy-Pathé, 8º (1);

(277-461); Rendewy, 16-(277-463); Clichy-Rick, 8-(277-463); Clichy-Rick, 8-(277-4670); Clichy-Rick, 9-(277-4870); Quinteller, 5-(277-4870); Quinteller, 5-(277-4870); Quinteller, 5-(277-4870); Quinteller, 5-(277-4870); Physic-Lender, 6-(277-4870); Physic-Lender, 6-(277-4870); Physic-Lender, 16-(277-4870); Physic-Lender, 16-(277-2780); Physic-Lender, 17-(277-2780); Physic-Lender, 17-(277-2780); Physic-Lender, 17-(277-2780); Physic-Lender, 17-(277-2780); Physic-Lender, 17-(277-2780); Physic-Lender, 17-(277-2780); Physic-Lender, 18-(277-2780); Physic-Lender, 18-(277-

MI, ADEU LE
m américais de Sergio
X; Paramonat-Odéna,
J; Sudio-Médicia, 9
G morpa V, 8
Paramonat-Chy, 9
V.I.: Paramonat-Chy, 19
(7642-6-31);
Bastilla, 12 (343-2monust-Glattia, 13
Remmonat-Odéna, 613
Le Caramonat-Odéna, 613

Quintetta, 9 (633-79-33); Elysèse Paint Slow, 8 (225-67-29); Mexid-with, 9 (770-72-46). TOTO APOTER ET MARTYE, film ination d'Andeno Patermi, V.a.; Sma-dio Crien, 9 (554-89-22); 14 Juliest Basellia, 11 (357-90-41). TOTO LE MORKO, film indice de C.4. Camela, C. Ninchie et Marty V.a.; Forum, 10 (297-557-4); 14 Juillet Paresses, 6 (326-53-00).

L'HOMME-ATLANTIQUE (Pt.): Es-arial, 19 (107-24-04).

PROMME DE FEZ (Pt., v.a.): Sando-de in Harpe. 9 (35-3-4-3).

HOTEL DES AMEZIQUES (Pt.): Ma-ricanz, 2 (25-6-04); LIGC. Opics. 2 (36-3-32); Clai-Bascherg, 9 (27-3-3-3); Parisson Colon. 6 (22-3-3-3); Francous Colon. 6 (22-3-3-3); Fraids: Sain-German.

BINITE (FL): LEGETHER, W. 7-34).

IRNAL D'UNE FILLE PEL(All.): Vendome. 2°
97-53): Saint-Andréden-Ara, éé-lil): Pagode, 2° (705-12-15).

LINE FEMME ALLEMANDE
(A.): Saide de la Herpe, 5°
-14-43): Mavigoze. 8°
-79-36): Mavigoze. 8°
-4-421): Olympic Energés, 14°
-4-421): Olympic Energés, 14°
-4-421): Olympic Energés, 14° LOCAL USE PROPER ALLEMANDS (LOCAL USE PROPER ALLEMANDS (LO

tette, 5 (633-79-38); Ambasside, 8 (359-19-08); Parmassices, 14 (329-83-11); V.f. : Impérial, 2 (142-72-52).

L. (1973-1979). L. (1973-1979)

(322.46.01); Tournilen, 20° (364.398); RSGARUS EX SOURIUSS (Asp. 1064.398); SOURIUSS (Asp. 1079.56.01); Souriuss (Asp. 1079.56.01); Souriuss (Asp. 1079.56.01); Pertugue, (C. 122.57.97); Naturality (C. 122.57.97); U.G.C.-Odeso, (C. 122.57.97); U.G.C

HE D'UN HUMME BIDS-va): Epés de Boin, 5° 7); Studie 28, 18° H. Sp. RE D'HUMMAES (Fr.): (742-60-33); Montparamete 44-14-27); Garmont-

MÉTÉOROLOGIE



PARIS EN VISITES

MARDL 22. DÉCEMBER

1. a Conciergent et la SaintCampella, 1. là 30, 1, que de l'Ideloge, Mer Aliaz.

1. L'Abér de Lamzun, le XVIP siècle,
mécogie aux jourses, 1. là 30, 17, quai

1. là blaya Calin-Germain-desPrès », 15 h, devaga l'égies, Mer Brumis.

sein.

Annie nu musén Carnewalet, XVII et
XVIII-tálédes «, 15 h., 23, ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 15 h., 23, ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 15 h., 23, ms de Séviget.

ANNIE-tálédes », 15 h., 20 ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 15 h., 20 ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 15 h., 20 ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 11 h., 20 ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 12 h., 20 ms de Séviget.

ANNIE-tálédes «, 15 h.,

pervis de Nutz-Dune, oblé préfecture (Arms).

1 Agambie mationale ; 15 h.

1 L'Agambie mationale ; 15 h.

1 L'Agambie mationale ; 15 h.

2 Le vieux Peru et une bas-fonde sur Musde de la police ; 15 h. metro Mere bert-Mussalité, Mr. Roymand (Commissance de sin et dislieux).

1 Den, M. Juster.

1 Hötels, égisse, ivolles de nursis ; 14 h. (2 h. m.).

1 Hötels, égisse, ivolles de nursis ; 14 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de nursis ; 14 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de nursis ; 14 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 14 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

1 Hotels, égisse, ivolles de sursis ; 15 h. (2 h. m.).

Paris): ----- MADELLOS (Le VI

REGIONALISME

REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIONALISME
REGIO

TRANSPORTS PARISIENS

MOTS CROISÉS -

1. On l'embrasse dans la jennesse, mais on se la possède pleinement que plus tart. Plus il frappe, plus il estetiste. - 2. Il semble logique que hepote al III ni ait confici les clés lavalides. Le galant de Galatte. - 3. A suffoqué des gass qui ir es com jumais revenus. Pécces souveau

GUY BROUTY.

A PROPOS DE...

LES PROPOSITIONS DE MM. LE PENSEC ET LANG

Une politique culturelle maritime

ARCHITECTURE

La comédie du pouvoir

g Monde

CUCHETURE pisto de M. I

_{ga}t n to re de

FAITS ET PROJETS

CCDES EN VILLE NIN CBLIGATOIRES?

POUR OU CONTRE

LE PÉAGE.

UN INSTITUT DES TRANSPORTS NOUVEAUX.

Le Monde

5, rue des Italiaus 75-127 PARIS - CENEX 09 C.C.P. Parie 4297-23

FRANCE - D.O.M. - T.O.M. 273 F 442 F 611 F 788 1

TOUS PAYS ETRANGERS PAR VNIE NORMALE OF \$62 F 1241 F 1620 F

PAYE-BAS 522 F 731 F

DEUX LIGNES DE CHEMINS DE FER ROUVERTES.

UN PARC

LIVRADOIS-FOREZ.

CARNET

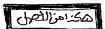
président de l'I.S.C., M. Denis CÉPEDE,

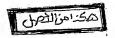
EF CHIFRES



S.C. Dupont Boutique 84 Faubourg Saint-Honoré Paris 8*

BRIQUETS, STYLOS, MARCQUINERIE ET LA NOUVELLE COLLECTION DE MONTI EN LAQUE DE CHINE.





Le Monde

économie

CONJONCTURE pouvoir

nsena na

La visite de M. Michel Rocard en Poitou-Charentes

Il faut refaire de la France une nation d'entrepreneurs

NATIONALISATIONS

Le Conseil constitutionnel est saisi de deux recours après le vote définitif

AGRICULTURE

La F.N.S.E.A. réaffirme sa « totale solidarité » avec son président, M. François Guillaume

Elle approuve les manifestations paysannes

POUR INSTALLATION DANS L'AUDE LA CHAMBRE DE MÉTIERS

LA RÉDUCTION DU TEMPS DE TRAVAIL POUR LES SALARIÉS AGRICOLES

ÉTRANGER

Aux États-Unis

LE PRODUIT NATIONAL BRUT DIMINUERAIT DE 5,4 % AU QUATRIÈME TRIMESTRE

FAITS ET CHIFFRES

PAKISTAN

INTERNATIONAL PREQUALIFICATION OF CONSTRUCTION FIRMS OF INTENT TO INVITE TENDERS

CRÉDITS, CHANGES ET GRANDS MARCHÉS

L'euromarché

Le Crédit foncier fait d'une pierre deux coups

Les devises et l'or

Fermeté du dollar - Faible réaction du métal précieux

COURS MOYENS DE CLOTURE DU 11 AU 18 DÉCEMBRE

PLACE	Line	\$ E-U.	Franc français	Franc Stripson	D. mark	Frant beige	Florie	Lire
New-York .	1,8750	==	17,2711	54,6448	63,6681 44,3688	2.5873 2.5806	39,9520	
Paris	10,8563	5,7900 5,7400	=	316,39	252,83 254,65	14,3665	231,32	4.743
žurich	3,4312	1,8308	31,5063 31,9693	E	79,9126 81,4108	4,7348	73,1122	1,499
Pronofest .	4,2937 4,2532	2,2900 2,2540	39,5522 39,2695	125,13 122,81	=	5,9249 5,8167	91,1443	
Braxelles	72,4687 73,1212	38.65 38,75	6,6753 6,7508	21,1202	16,8777 17,1916	=	15,6414 15,6692	3,166 3,203
Amsterdaut	4,6931 4,6653	2,5030	43,2301 43,0848			6,4760 6,3819	Ξ	2,050
Miller A.	2288,90 2281,38	1220,75 1209	210,83 210,62	658,80		31,5847	487,71 488,879	=
Tokyo	410,62	219	37,8243 38,1184	119,6	95,6331 97,0718	566,63 564,64	87,4956 88,4753	0.17

A Paris, 100 years étalent cotés, le contre 2,6234 F le yendredi 11 décem

Les matières premières

Hausse des métaux - Recul du blé

Le marché monétaire et obligataire

Flottement

Herns : la dernière l

action du metal pie

A PROPOS DES SICAV...

endes	rees
Après trente à	vingt-
trente à	COULAR

	_	-	-
4 1/2 1973	1992	+ 1	
2 1072	7020	÷ s	-
3 30 min	1440	T >	
10,30 % 1975	82,45	In	ich.
10 % 1978	84.80	_	1.20
P.M.S. 16.8 % 1976.	81.02	_	0.28
P.M.S. 11 % 1977	82,36	_	8.45
F.M.S. LI To LILL	86,88		
8,80 % 1977	81,25	_	0,85
10 % 1979	79.65	-	0.05
9.80 % 1978	78.50	+	0.18
9.45 % 1978	76.85	Ŧ	435
3,45 % 17/8		•	0,43
S.86 . % 1978	76.18	_	1.85
9 % 1979	72.78	—	8.38
10 % 1979		+	0.10
7 7 1515	79.58		ıch.
18,00 % 1979			
12 % 1989	89,78	+	8.55
CNE 7 %	2300	_	12
La progression	An Mar		4 1-

Section. 11 1 1. 123

	18 déc.	Ditt.		18 déc.	Diff.
	85	- *	Alsthem-Atlent	120.80	+ 4,80
mmanit-Bres.	863 .	1 00	C.E.M	35,80	+ 7,54
-Lille	197 52	- 250	· CIT-Alestel	705	+ 20
s-Chatillon	9.20	- 0.M	- Electricità (Cle 2.)	337.46	+ 2,20
ot-Loire					. + 10;
Metrich	367	+-26	Themsen-C.5.F		Inch.
C.M	444				+ 84
	178.18		Legrand	1306	+ 34
larle (Géa.)	69,20	- 246	Lyoun des Faus	365,30	- 1.20 - 0.8
ne-Wendel	41,20	- 0.60	Macuraes Roll (1)		N.C.
-Normandis .	18,55	- 0.75		N.C.	- 20
10tt		Inch.	Mot Leroy-Semer	360	20
met S.A	170	+ 6	Moelines	61,50	+ 1,5
ata	142,10	- 2.98	P.M. Labinal	143,90	± 17
PC7	. 110	+ 1	Radiotechnique .		I ?.
or	N.C.	N.C.	8.5.5		+ 18
tal	. 783	+ 14	Figurate Télémée, Electr.	865	Inch
	. 30	- 0,50	Thomson-Braudt		1
oter-Deval	. 56		LB.M.		+ 14
101	. N.C.	N.C.	4-Di-Pi-	-	

Matériel électrione, services

ttaire et obligatain

M. Flornoy : la dernière ligne droite

BOURSE DE PARIS SEMAINE DU 14 AU 18 DECEMBRE 1981

SÉLECTIF

MARCHÈ LIBRE DE L'OR

	\$1/12	18/12	_
ter für ditte en earrey — fizie an tieget;	73590 78290	78 450 77 890	¥
Pièce française (26 tr.).	703 50 529	715,10 550	
Piece taste (25 fr.)	805	819.90	
Place tetrer (20 tr.)	590	585 545	
Souverage	845 1	700	١.
Dom-stoversin	450	209,50	3
Piops de 26 sollars — 15 dellars	3100 1403	3 020	8
- S entiers	818	800	ı
- 80 State	3223	8 489	1

VALEURS LES PLUS ACTIVEMENT

IKAHEES	A IEKP	IE .
	Nore de titres	Val.
4 1/2 % 1873 Saint-Gobain Schlumberger Elf-Agaitaine Ehône-Poniene Thomsen-Brandt* Air-Liquide *	36 566 212 360 25 125 28 500 175 900 83 525 31 900	50 836 690 31 900 878 54 651 912 22 636 675 21 122 910 20 979 967 14 977 968

Bourses étrangères

NEW-YORK

	Cours 11 déc.	Cours 18 déc.	
ATT	28 7/8	25 58 3/4	l
Boring	24 1/4 54 5/8	23 1/4	ļ
Du Pont de Nem	35 1/2	28 1/4	l
Execu Park	27 3/6	30 3/4 18	l
General Electric General Poods	58 5/8	58 3/4 31 3/4	l
General Motors .	38 10 1/2	37 3/4 18 7/8	l
ITT	54 1/4 30	56 7/8 30 1/8	l
Mahil (b)	25 5/8 52 7/8	25 1/8 52 7/8	ı
Ternen U.A.L. ine	57 1/2 34 5/8 18	36 3/8 34 17 7/8	1
Union Carbide .	52 7/8 31 7/8	50 1/2 30 1/4	1
Westinghouse	26 3/8 38 1/8	26 1/8 49 5/8	П
	_		1

ernier.			
	Cours 11 déc.	Cours 18 déc.	
LICOS	28	25	t
	58 7/8	58 3/4	ř
TT	24 1/4	23 1/4	-
base Men Bank	24 1/4	54 1/4	٠
n Pont de Nem	35 1/2	28 1/4	
Bermes Sodek	70 4/2	71 1/7	
Legog Money	23 3/8	30 3/4	
Pard .	18 1/4	18	
General Electric	58 5/8	58 3/4	
General Ponds	32	31 3/4	
General Wotors .	38	37 3/4	1
Londyear	10 1/2	18 7/8	
B.M	54 1/4	56 7/8	1
TT	30	30 1/8	
Mahil OH	23 5/8	25 1/8	1
Prizer	SE 7/8	52 1/8	
Sebiomberger	57 1/2	36 3/8	١,
Texaco	34 5/8	34	•
DAL INC	18	17 7/8	ι
Union Carbide .	52 7/8	50 1/2	١-
11.5 Steel	31 7/8	39 1/4	l
Westinsbouss	26 3/8	26 1/8	ı
Xerox Corp	38 1/8	49 5/B	l

Į	d'Stat, 62,06 contre		: IOHO
١		Cours 11 déc.	Conts 18 déc.
١	Bowater Brit. Petroleum	207 330 243	207 318 256
۱	Conrigalde De Beers	74 6,80 33 3/4	74 6,85
	Gt. Univ. Stores .	418 284 410	33 1/2 418 280 404
ľ	Vickers Wer Loen	153 36 7/8	153 28 5/8
	(*) So dollars		

eliper.		
	Cours	Co
1	11 déc.	18
A 2 0	48.30	
BASP	140,40	13
Bayer	118,90	11
Commersbenk	137,88	12
Manneyman	122,10	12
	208,20	
Voikswegen	135	15
,	134	13

			đ
Amgold	538	+ 13	d b c
Anglo-American	84,58	≟ 3	5
. gisterkistus	261	+ 8.50	
De Beers	43,75	- 0,30	_
ros State	518	7,80	2
Golffleide	55.50	- 8,60	-
Hermony	87	- 1,20	
Presid. Brand	246	± :	
Raudfontein	400	- 8	O P III
Seint-Reiene	218	- 4	Ť
Gencor :	123,20	- 2,30	- 5
Driefontein	170.50	4,50	ĭ
Western Deep	323,18	- 6,98	- 4
Western Hold	259	- 5,50	-

Pétrol

les			n'a pas été bon p enregistre une bai	our A.D.	G.,
uitaine Pétroles ii B.9 car just Dutch	197 706	Diff 11 - 8,50 + 0,50 - 1,16 Inch 1,86 - 10,50 + 87 - 19,50	Ession Surage 1 Surage 1 Gie lad Part. Bechette J Berel lot L'Uréal Nevigation Miste	96,10 394 487 344 850 180 242 122,90 720 153 36,36	Dir
uits chim	ques		Presses de le Cité P U.R. St-Gob -Pont-à-M Skie Eossignol	502 91,36 147,50 470 291	+ 1
	18 déc.	Dur.	n.r.A.		Ŧ

	14 déc.	15 déc.	18 dec.	17 déc.	10 dàc.
	132 670 415	110 206 322	151 584 109	261 664 772	243 541 86
R. et obl. Actions	578 852 854 123 525 927	663 301 661 139 765 031	531 878 088 117 450 580	424 962 810 173 075 318	560 298 67 138 695 98
Total	834 649 196	923 273 214	800 012 777	859 702 898	942 537 52
INDICE	S QUOTID	ENS (INS)	EE base 100	. 31 décem	bre 1980l
Praog.	86,3 132,4	86,1 131	86,7 130,6	86,8	87 129,8
			décambre	E CHANGE	
Tandance.		98,1	98,8	98,9	99,3

(base 100. 29 décembre 1961) Ind. gén. . 90,9 90,9 01,4 81,1 91,7

POLITIQUE

- Le début budgétaire on Sém
- SOCIÉTÉ

ÉQUIPEMENT

ÉCONOMIE

avec le poisson POUILLY FUISSÉ



pour exportation illicite de capitaux

M. Mehmet Chehu, premier ministre

s'est donné la mort

LES INDUSTRIELS FRANÇAIS

ONT ÉTÉ ÉCARTÉS DU PROJET AUSTRALIEN DE TELÉCOMMUNICATIONS SPATIALES

EXPLOSION A BEYROUTH :

DANS LE MONDE Trois cadres de banques suisses sont arrêtés Cinq textes d'orientation sont présentés au congrès du P.S.U.

En Seine-Saint-Denis

LE TRIBUNAL ORDONNE L'ÉVACUATION DE L'USINE DUROY-JACQUET

FAYARO FAYARD FAYAR

Serge Moscovici

Le mauvais temps en France INONDATIONS

Situation préoccupante

A LA TÉLÉVISION

Les départs de Guy Lux et de Georges Suffert

PER LINE CON DE GOLA Te AoAade de M. Mitterros en Israel serait ajourné

L'optique sovietiqu**e**

Christian Jelen, L'Express